



Karel Pauw is ceo van de Blauwtrust groep. Hierbij zijn onder andere Quion, De Hypothekers Associatie en Hypotrust aangesloten. Daarvoor was hij lang werkzaam in de retail in verschillende commerciële en operationele functies. Bij het nalopen van Pauws curriculum vitae valt op dat hij naast zijn studie rechten ook aan de Sociale Academie heeft gestudeerd. "De Sociale Academie heeft mijn horizon verbreed en mij geholpen me breed te oriënteren", zegt Pauw. "Das Kapital van Marx was verplichte kost in die tijd. Ik denk dat ik een van de weinige directeurs in deze sector ben die dat boek ook echt gelezen heeft."

De boekenkast van... Karel Pauw

Welke boeken spreken leiders aan? Waardoor laten zij zich persoonlijk en zakelijk inspireren? Deze keer gunt **Karel Pauw** ons een blik in zijn boekenkast. Hij vertelt uit welke boeken hij inspiratie put.

“Of ik veel lees? Ik heb in elk geval wel een enorme hoeveelheid boeken. Onlangs heb ik driehonderd boeken naar de kringloopwinkel moeten brengen, omdat er geen ruimte meer was in mijn boekenkast. De boeken die ik heb weggedaan, waren met name gedateerde boeken en bestsellers die toch minder goed waren dan gedacht. Wat lezen betreft: er zijn tijden geweest dat ik elk week een boek las, maar dat is met de jaren wat minder geworden. Dat komt vooral omdat ik een vrij drukke baan heb. Maar als ik vrij ben, lees ik graag en veel.”

VAKLITERATUUR

“Ik begin mijn dag thuis met *de Volkskrant*. Op mijn werk pak ik het *Financieele Dagblad* erbij en omdat ik geabonneerd ben op verschillende e-nieuwsbrieven stroomt mijn mailbox vol met het laatste branchegerelateerde nieuws. Ik zorg er ook voor dat ik altijd wat te lezen heb in mijn tas. Al is het leespatroon van de moderne mens wel behoorlijk veranderd. Voorheen nam ik in het weekend een grote stapel tijdschriften door, maar tegenwoordig neem ik het nieuws steeds vaker door op mijn iPad. Waar je vroeger ging zitten om informatie tot je te nemen, is dat nu een soort continu proces geworden.”

VERPLICHTE KOST

“Iemand heeft mij ooit een keer geattendeerd op de Stichting Maatschappij en Onderneming. Deze stichting brengt vier keer per jaar een boek uit waarin ze een maatschappelijk thema belichten. Ik ben hierop geabonneerd en kan dat iedereen aanraden. Het laatste boekje dat ze hebben uitgebracht, ging over nanotechnologie. Er wordt heel duidelijk uitgelegd wat het inhoudt en wat de voor- en nadelen zijn. Andere thema's die aan bod zijn gekomen, zijn bijvoorbeeld de agrarische economie en transparantie in de financiële dienstverlening. Ik vind eigenlijk dat iedereen hierop geabonneerd moet zijn. Zo dwing je jezelf om kennis te maken met maatschappelijk relevante zaken waar je normaliter geen tijd voor hebt om je in te verdiepen.”

INDRUKWEKKEND

“Boeken die indruk op mij hebben gemaakt, zijn *The black swan: the impact of the highly improbable* van Nassim Nicolas Taleb en *De wereld*

in 2100 van George Friedman. Niet te verwarren met *De aarde is plat* van Thomas Friedman. *De wereld in 2100* biedt allerlei interessante nieuwe inzichten, omdat de schrijver een aantal voorspellingen doet en die vervolgens stevig onderbouwt. Een ander leuk boek is *De vrije wil bestaat niet* van Victor Lamme. Dit boek gaat over hoe mensen denken dat ze een vrije wil hebben, terwijl de geest en met name de hersenen een geheel eigen leven leiden.

“Dan is er ook nog een film die iedereen in de financiële branche gezien moet hebben: *Inside job* van Charles Ferguson. Deze film draaide een tijdje in Kriterion in Amsterdam waar ik 'm ook gezien heb. Wel jammer dat er opvallend weinig 'pakken' in de zaal zaten. De film geeft een goed beeld van het ontstaan van de kredietcrisis, maar ook van de manier waarop de crisis is aangepakt en hoe er nu nog steeds naar oplossingen wordt gezocht. Verontrustend is wel dat de partijen die verantwoordelijk zijn voor de crisis, ook aan het roer staan bij het oplossen ervan. Dat is niet alleen in Amerika zo, maar ook in Nederland. Daarmee loop je het risico dat er niets verandert.”

PROZA

“Uiteraard lees ik ook voor mijn ontspanning. Een aanrader die ik onlangs gelezen heb is *Blauwe maandag* van Nicci French. Gewoon een fijn boek om op het strand te lezen. Twee boeken die ik erg mooi vond zijn *De hand van Fatima* van Ildefonso Falcones en *De stemmen van de Pamano* van Jaume Cabre. *De hand van Fatima* speelt zich af in het Andalusië van de 12e en 13e eeuw. Het boek gaat over de onderdrukking van de moslims in Andalusië nadat de Christenen het land hebben heroverd. Ik vond het leerzaam om nu eens vanuit een ander perspectief te lezen wat dit teweeg heeft gebracht. *De stemmen van de Pamano* gaat over de Spaanse burgeroorlog. Een onderwijzers in een klein dorpje vindt documenten die de situatie in dat dorpje beschrijven ten tijde van het Franco-regime. Op die manier krijg je een goed beeld van de invloed die de burgeroorlog had op het dagelijks leven. Heel indrukwekkend.” ■