

DIVERS & INCLUSIEF

CHANTAL INEN:
“DUURZAME MICRO
REVOLUTIES.”

Zinnige vragen

Het New Financial Magazine stelt in iedere editie van het New Financial Magazine ‘zinnige vragen’ aan een persoon die zich in het afgelopen kwartaal positief heeft onderscheiden. Ditmaal **Chantal Inen**, oprichter van The Punchy Pack, initiatiefnemer van De Partnership Verkiezing en theatermaker.

TEKST CHANTAL INEN | BEELD MARTIN PLUIMERS

1 Hoe wil je worden herinnerd?

Als iemand die van betekenis is geweest door haar persoonlijke noodzaak om te zetten tot een beweging waar iedereen baat bij kan hebben. Die persoonlijke noodzaak is simpel: ik wil de wereld verbeteren. Niet zozeer door liefdadigheid, maar door problemen op te vatten als business opportuniteiten. Dan moet je wel in staat worden gesteld om je potentie te erkennen, je talenten te ontwikkelen, jezelf beter te leren kennen en om diversiteit en inclusiviteit als rijkdom te ervaren. Als we uit onze patronen en denkhokjes stappen, problemen weer als kansen gaan zien en samen aan de slag gaan, creëren we een betere wereld.

2 Waarom ga jij (iedere ochtend) aan het werk?

Ik wil mijn licht laten schijnen op *hidden topics* en met talentvolle mensen werken om deze om te zetten in positieve actie. Daar doe ik het voor.

3 Wat is de mooiste eigenschap van een mens?

Liefde.

4 Zijn mensen van nature goed of slecht?

Goed. Absoluut goed. Ik geloof dat we worden gevormd door ervaringen uit ons eigen verleden en die van onze ouders en voorouders. Dat maakt hoe we naar de wereld kijken en hoe we handelen. Door bewuster te worden van de bril waardoor we kijken, kunnen we bepaalde patronen loslaten en kunnen we meer vertrouwen op echte inspiratie.

5 Ben je meer rationeel of meer intuïtief ingesteld? Is er zakelijk en privé een verschil?

Ik ontwikkel mijn intuïtie steeds sterker en durf daarop te vertrouwen. Tussen zakelijk en privé zit steeds minder verschil. Ik werk met mensen en wat hun formele functie is vind ik minder interessant. Het gaat om wie ze zijn en wat we samen kunnen creëren. 'Als het op werk gaat lijken, stop er dan mee', zei

ooit mijn mentor Herman van Veen tegen me. Daar ben ik het mee eens. Met de mensen met wie ik werk heb ik meestal ook een hele persoonlijke relatie.

6 Wat is de mooiste herinnering uit jouw leven?

Wow. Wat een vraag! Ik denk mijn verjaardagen als klein kind waarbij ik me kan herinneren dat mijn hele familie er was. De Indische opa, de Duits-Portugese oma, de hindoestaanse kant van mijn moeder. Veel muziek, heerlijk eten. Iedereen bij elkaar.

7 Als je een boek zou schrijven, wat zou de titel dan zijn? En waar zou het over gaan?

Mijn boek zou gaan over mijn ontdekkingsstocht naar betekenis: als vrouw, met een zeer diverse achtergrond qua culturen, als kunstenaar met een theateropleiding en als ondernemer met een opleiding bedrijfskunde. Ik ben positief over onze toekomst en ik voel dat ik nog veel te doen heb.

8 Door wie of wat ben jij geïnspireerd?

Door grote en kleine dingen. Ik liep eens met een aantal heliumballonnen over straat op weg naar de verjaardag van mijn nichtje. In de tram, metro en op straat keken mensen mij aan met zo'n positieve energie. Die ballonnen, zo simpel, creëren positieve energie. Dat inspireert mij dan. Ook mensen waarmee ik werk inspireren me. Ik denk aan mijn regisseuse Selma Susanna die mij heeft opgeleid tot theatermaker, aan Herman van Veen met wie ik een nieuwe theatervoorstelling maak, aan Kaouthar Darmoni die mij leert hoe mijn vrouwelijke energie te benutten en aan Ganga Hoogendoorn, mijn yoga-meester. Zij leren mij veel over ondernemerschap, over de kunst van het theater en over het leven zelf. Zij zijn mijn mentoren.

Ook ben ik geïnspireerd door sterke vrouwen met een zware geschiedenis die van grote betekenis zijn geweest, zoals Amy Winehouse en Mata Hari (Mar-

garetha Geertruida Zelle) waar ik op dit moment een solovoorstelling over speel. Wat een vrouw! Verder inspireert mijn eigen achtergrond me, de verhalen van opa's en oma's en van ouders.

Maar ook raak ik geïnspireerd door senior executives en young professionals met wie ik samenwerk en die vanuit hun bedrijven sociale en ecologische projecten opzetten. Zoals Silvia de Vaan die met support van Renewi (een toonaangevend internationaal *waste to product* bedrijf dat afval voorkomt, hergebruikt en recycleert, red.) tien *waste businesses* in Bangalore heeft opgezet. Of Frederique Houthoff van ABN Amro die vluchtelingen opleidt tot IT-experts en ze aanneemt op de IT-afdeling. Of Rabobank die mensen via een app helpt uit de schulden te komen. Dit zijn voorbeelden van *impact cases* die uit mijn initiatief De Partnership Verkiezing zijn ontstaan. Het inspireert mij enorm als mensen hun potentie en talent ontdekken en vervolgens opstaan en tot actie overgaan.

9 Wat vind je echt mooi? Kun je uitleggen waarom?

Verbeelding vind ik echt mooi. Het vermogen om te verbeelden, maakt dat we het kunnen realiseren. Op het podium kun je elk personage zijn, de code die je met elkaar hebt afgesproken, is dat het publiek dat ook gelooft. Hoe zou de wereld eruit zien als we meer zouden verbeelden? Leonardo da Vinci was daar een meester in. Ik probeer dat te gebruiken door in mijn werkzaamheden *future thinking* te gebruiken waarin we op basis van onderzoek toekomstbeelden ontwikkelen. Mooi om te zien wat er dan met mensen gebeurt. En natuurlijk vind ik mooi als ik zelf op het podium sta en kan voelen wat een optreden met het publiek doet.

10 Draag je bij aan een groenere of duurzamere wereld?

Ja! Absoluut. Vanuit mijn bedrijf creëer ik duurzame micro-revoluties vanuit bedrijven. Enige voorbeelden heb ik hierboven beschreven. Zelf ben ik vegetariër en veganistisch aan het worden.



Chantal Inen

Chantal Inen is jong, veelzijdig en impactvol. Ze ontving meerdere awards voor haar werk waaronder de 'FD top 50 talenten van 2018'. Zij richtte in 2011 The Punchy Pack op, een bedrijf dat organisaties helpt met het opzetten van duurzame micro-revoluties binnen bedrijven. Aansluitend hierop richtte ze de Partnership Academie op waarin deelnemers van grote ondernemingen leren hoe je een sterke business case opzet om zowel maatschappelijk, ecologisch en financieel impact te creëren. Sinds 2012 organiseert ze samen met het ministerie van Buitenlandse Zaken en FMO de Partnership Verkiezing.

Chantal Inen is tevens actrice. Dit jaar is ze te bewonderen in de voorstelling Mata Hari en ontwikkelt ze een nieuwe programma met Herman van Veen.

Partnership Verkiezing

Het afgelopen jaar streden Young Professionals van Albert Heijn, Ahold Delhaize, FMO, Philips, PwC, Rabobank Westland en Achmea/Zilveren Kruis/Rabobank in een aantal rondes om de Best New Partnership Award. Inen organiseert de Partnership Verkiezing al sinds 2012. Winnaar van de laatste editie was Finbuddy, een app die schulden moet helpen voorkomen door gebruikers in- en overzicht te geven in hun bestedingsbedrag. De app is een idee van Young Professionals werkzaam bij Achmea, Rabobank en Zilveren Kruis. Zij kregen na afloop van de finaleronde de award uitgereikt door juryvoorzitters Jan Peter Balkenende en Astrid Elburg.

Vanaf oktober 2019 gaat Inen alweer van start ze met de negende editie van dit succesvolle initiatief waarin Young Professionals worden opgeleid om als social intrapreneurs duurzame/sociale partnerships te ontwikkelen. De teams worden begeleid en getraind op onderdelen als ondernemerschap, cijfermatige onderbouwing, teambuilding, vaardigheden, overtuigingskracht, presentatie etc.

Meer informatie en inschrijven: www.departnershipverkiezing.nl.

Ik vlieg niet binnen Europa en koop alleen kleding als het duurzaam is. Ik koop eigenlijk nooit iets nieuws alleen als het echt moet. En ik probeer de dialoog aan te gaan met mijn omgeving over duurzame onderwerpen.

11 Geef je aan goede doelen? Geef je in het nut ervan?

In mijn werk koppelen we goededoelenorganisaties en NGO's aan bedrijven. Ik geloof dat hun expertise nodig is. Het is goed om te zien dat ook goededoelenorganisaties en NGO's steeds vaker een business model aan het ontwikkelen zijn. Geld is op dit moment het belangrijkste ruilmiddel en nu is er geld nodig om de wereld beter te maken.

12 Ben je bang voor de dood?

Ik zou het wel jammer vinden om jong dood te gaan, want ik heb nog zoveel dromen die ik waar wil maken.

13 Waar haal jij troost/steun vandaan?

In kunst. In mijn vriend. In mijn moeder die mijn hoofd masseert. In mijn vader die altijd met een positieve blik naar zaken bekijkt. In mijn voorouders en ouders die oorlogen en een hoop andere ellende hebben overleefd. Ik ben hen heel dankbaar.

14 Wat versta jij onder liefde?

Een warm gevoel van verbinding en eenheid.

15 Ben jij honderd procent verantwoordelijk voor je eigen leven?

Ik voel mij verantwoordelijk voor hoe ik omga met situaties in mijn leven. Dat is het simpele antwoord. Een vraag waar ik nu veel mee bezig ben is: hoe te leven vanuit een bewustzijn gebaseerd op liefde in plaats van angst. Ik doe een transformatieve yoga-opleiding, die is ontwikkeld door Ganga Hoogendoorn. Dat helpt me in mijn proces.

16 Welke levenswijsheid zou je omgeving willen meegeven?

Ga op zoek naar je bron, daar zit kracht, als je weet waar je vandaan komt dan weet je beter waar je heengaat.

17 Welke levensvraag zou jij graag voor je dood beantwoord zien?

Ik zie het leven als een grote ontdekkingsreis. Herman Wijffels zei mij eens: 'je ont-wikkelt je'. Dat is voor mij tot je kern komen en van daaruit je talenten en dromen ontdekken. ■